

**S** si chiama **impura** se è seguita da una o più *consonanti* e con il *sostantivo maschile* vuole l'articolo **lo** e al plurale **gli**,  
esempio: **lo** svizzero, **gli** svizzeri, **lo** zio, **gli** zii

**Q** è sempre seguita dai gruppi vocali: **ua, ue, ui, uo**  
esempi: **quadro, questo, quindi, quota**, ecc.; la **c** è l'unica consonante che può precederla, es.: **acqua**, con *una sola eccezione* ed è la parola: **soqqadro**.

## *L'accento delle parole*

Quando pronunciamo una parola, breve o lunga che sia, vi è una sillaba o vocale sulla quale si **poggia la voce** con *particolare intonazione*, quasi una **modulazione di canto**; questa più *forte intensità di voce* si chiama: **accento tonico**, mentre le altre vocali si chiamano: **atone**.

Il termine **tonico** è un aggettivo da "**tono**", dal greco **tónos**, che significa "*intensità*", "*tensione*", da cui "**intonazione**"; **àtono** è un aggettivo formato con "**a**" (che in greco ha valore privativo: "*senza*") e "**tono**", cioè: *senza suono* e quindi "*privo di tono*", vale a dire "**senza accento**".

Si è voluto insistere sull'importanza dell'accento per far capire che la lingua italiana ha avuto come **madre** il **latino**, e come **padre** il **greco**. Da tutto ciò si deduce che: tutte le volte che noi pronunciamo una